

For the english version please scroll down



Dortmund, 25. April 2012

**Liebe Freunde, Förderer, Künstler & Sympathisanten,
sehr geehrte Damen und Herren,**

Vom **24. November bis 1. Dezember 2012** findet zum 15. Mal das Theaterfestival *FAVORITEN* in Dortmund statt. Die künstlerische Leitung hat, wie bereits 2010, Aenne Quiñones. Für die Programmleitung und Dramaturgie ist Heike Albrecht im Team von *FAVORITEN 2012* zuständig.

1985 unter dem Namen „Theaterzwang“ gegründet, versteht sich das Festival als Forum für herausragende Produktionen der freien Szene in NRW. Im Zentrum steht der höchstdotierte Wettbewerb der deutschen Off-Szene. Mit der Auswahl und Präsentation von ca. zehn Produktionen fördert *FAVORITEN* kontinuierlich die freie Theater- und Tanzarbeit des Landes und zeichnet Künstler aus, die für eigenständige ästhetische Entwicklungen stehen und einen Produktionsort in NRW haben, zugleich aber international vernetzt arbeiten.

Damit reflektiert das Festival die Tatsache, dass die Beweglichkeit und das internationale Potential der vom Stadttheater unabhängigen Off-Szene ein herausragendes Qualitätsmerkmal ist. Neben spartenübergreifenden Theater- und Tanzprojekten, die gegenwärtige gesellschaftliche Fragen aufwerfen, richtet *FAVORITEN* den Fokus außerdem zunehmend auf urbane kulturelle Entwicklungen, die mittlerweile aktuelle Bühnenformate hervorgebracht haben und verweist damit auf den künstlerischen Anspruch, die sich rasant verändernden Lebensbedingungen der modernen Stadt wahrzunehmen, sie aufzugreifen und Teil davon zu sein.

Einzelkünstler, Ensembles und Institutionen, die im Kontext der nordrhein-westfälischen Off-Szene arbeiten, sind eingeladen, sich bis zum 1. Juni 2012 mit ihren aktuellen Produktionen für *FAVORITEN 2012* zu bewerben. Die Wettbewerbsunterlagen stehen zum Download unter www.favoriten2012.de zur Verfügung.

Rund zehn Projekte werden ausgewählt und im Festivalwettbewerb gezeigt; eine Fachjury entscheidet über die Vergabe der Preise für die besten Produktionen, die z.T. im Rahmen des vom NRW KULTURsekretariat Wuppertal betreuten Auftrittsnetzwerks im Anschluss an *FAVORITEN 2012* auf Tour gehen.

Wir freuen uns auf Bewerbungen, Anregungen und Vorschläge und halten Sie bis zur Veröffentlichung unseres Programms im Sommer mit Neuigkeiten rund ums Festival auf dem Laufenden.

Ihr *FAVORITEN* 2012-Team

Theaterfestival *FAVORITEN* 2012

Dortmund 24.11.-1.12.2012

Festivalbüro: Deutsche Straße 10 | 44339 Dortmund

Tel. +49 (0)231.47429042 | Fax +49 (0)231.47429211

info@favoriten2012.de | www.favoriten2012.de

Falls Sie den Newsletter nicht länger beziehen möchten, antworten Sie mit bitte mit Betreff „Austragen“ auf diese Mail.

Dortmund, April 25th 2012

**Dear friends, supporters, artists & sympathizers,
dear sir or madam,**

The 15th edition of theatre festival *FAVORITEN* will take place in Dortmund from **November 24 until December 1st, 2012**. Anne Quiñones acts as artistic direction, a position she already held in 2010. Within the team of *FAVORITEN* 2012, Heike Albrecht is responsible for programming direction and dramaturgy.

Founded in 1985 under the moniker „Theaterzwang“, the festival acts as a forum for outstanding productions of North Rhine-Westphalia’s independent theatre scene. Essential to the festival is the competition with the highest endowments in awards in all of Germany’s independent theatre scene. *FAVORITEN* continually supports North Rhine-Westphalia’s independent work in theatre and dance through the selection and presentation of about ten productions, awarding artists displaying unique aesthetic developments who are situated at a production venue within North Rhine-Westphalia while also working within international networks.

In doing so, the festival reflects the fact that the mobility and international potential of this scene, independent from municipal theatres, is a seal of quality. Apart from genre-crossing theatre and dance projects dealing with recent social issues, *FAVORITEN* is now more and more directing attention towards urban cultural developments which, by this time, have spawned current stage formats; the festival itself pointing to the artistic claim to recognize the rapidly changing environments in modern urban centres, to pick them up and become a part of them.

Solo artists , groups and ensembles as well as institutions working within the context of North Rhine-Westphalia's independent scene are hereby invited to apply for participation in FAVORITEN 2012 with their current productions until June 1st, 2012. The competition application forms are available for download at www.favoriten2012.

Around ten projects will be selected for inclusion into the festival's competition; an expert panel will decide on the awards for the best productions, a number of which will go on touring within the performance network provided by the NRW KULTURsekretariat following FAVORITEN 2012.

We are looking forward to your applications, proposals and suggestions and will keep you posted with news around our festival until the publication of our programme in the summer.

Your team of FAVORITEN 2012

Theaterfestival FAVORITEN 2012
Dortmund 24.11.-1.12.2012
Festivaloffice: Deutsche Straße 10 | 44339 Dortmund
Tel. +49 (0)231.47429042 | Fax +49 (0)231.47429211
info@favoriten2012.de | www.favoriten2012.de

Should you no longer wish to receive this newsletter, please answer to this mail with "unsubscribe" as subject matter.

Theaterfestival **FAVORITEN 2012** | **Dortmund 24.11.-1.12.2012** Beteiligte Institutionen, Förderer und Partner: Kulturbüro Stadt Dortmund, Verband Freie Darstellende Künste NRW e.V., Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport NRW, Stadt Dortmund, NRW Landesbüro Freie Kultur, LWL Kulturstiftung, Stiftung Kulturhauptstadt RUHR.2010, Kunststiftung NRW, NRW KULTURsekretariat, Nationales Performance Netz, Schauspiel Dortmund, Theater im Depot Dortmund, Dietrich-Keuning-Haus Dortmund, HMKV Hartware MedienKunstVerein, Landesarbeitsgemeinschaft Tanz NRW, Kulturrucksack NRW, Bereiche Szenographie und Angewandte Sozialwissenschaften FH Dortmund, Institut für Theaterwissenschaft der Ruhr-Universität Bochum, Pumpenhaus Münster, FFT Düsseldorf, PACT Zollverein Essen, Ringlokschuppen Mülheim, u.a.