

PRESSETEXT LANG (ca. 12.000 Zeichen)

Theaterfestival **FAVORITEN 2012**

Festival Freier Theater NRW
24.11.-1.12.2012 Dortmund

Festivalbüro
Deutsche Straße 10
44339 Dortmund
Tel. +49 (0)231.47429042
Fax +49 (0)231.47429211
www.favoriten2012.de

Nach einer erfolgreichen Jubiläums-Ausgabe im Rahmen der Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010 präsentiert das **Theaterfestival FAVORITEN 2012** als einer der renommiertesten Wettbewerbe der deutschen Off-Szene aus rund 125 Bewerbungen und nach Sichtung von etwa 200 Stücken unter der Künstlerischen Leitung von **Aenne Quiñones** und der Programmleitung von **Heike Albrecht** in diesem Jahr erneut eine Auswahl von zwölf herausragenden Produktionen der Freien Tanz- und Theaterszene NRW in Dortmund.

Vom 24. November bis zum 1. Dezember 2012 werden sie im Rahmen des Festivals, das vor 27 Jahren unter dem Namen „Theaterzwang“ gegründet wurde, gezeigt und von einer Fachjury prämiert. Einschließlich des Rahmenprogramms stehen rund 30 Veranstaltungen mit weit über 250 Mitwirkenden an neun Veranstaltungsorten in Dortmund auf dem Spielplan des achttägigen Festivals.

Die Auswahl der **Wettbewerbsbeiträge** stellt urbane kulturelle Entwicklungen, die mittlerweile aktuelle Bühnenformate hervorgebracht haben, neben spartenübergreifende Theater- und Tanzprojekte, die sich insbesondere mit gesellschaftlichen Fragestellungen auseinandersetzen. Und knüpft damit an den Gründungsgedanken des traditionsreichen Festivals an, der darin besteht, die sich rasant verändernden Lebensbedingungen der Gegenwart in künstlerischen Prozessen aufzugreifen, Aktualität einzufordern und ein breites Publikum anzusprechen.

Wichtiges Kriterium für die Auswahl ist außerdem die Einbeziehung national und international vernetzter Produktionsorte in NRW, denn Freie Theaterarbeit ist heute nicht mehr denkbar ohne Kooperationen und Koproduktionen mit Partnern im In- und Ausland. Dieser Aspekt korrespondiert zudem mit der nomadischen Lebensrealität der Künstler ebenso wie mit der Zuwanderungsgeschichte weiter Teile der Bevölkerung in Nordrhein-Westfalen.

Über das Wettbewerbsprogramm hinaus haben Aenne Quiñones, die zum zweiten Mal die künstlerische Leitung des Festivals inne hat, und Heike Albrecht als Programmleiterin die **Themenreihe „Stay with me for a little while“** kuratiert. Sie rückt die Festivalstadt Dortmund in den Mittelpunkt und zielt auf Austausch und interkulturelle Teilhabe: als Veranstaltungsreihe für die Zuschauer und mit ihnen, vor dem Hintergrund der Stadt als Bühne, als konkreter Ort, mit dem es gilt, sich ins Verhältnis zu setzen. Projekte mit Kindern, Jugendlichen und Studierenden zielen in die gleiche Richtung.

Veranstalter von **FAVORITEN 2012** ist das Kulturbüro Dortmund in Kooperation mit dem Verband Freie Darstellende Künste NRW e.V. Das Festival verfügt über ein Gesamtbudget von rund 350.000 Euro. Zentrale Förderer sind das Land Nordrhein-Westfalen, die Stadt Dortmund, die Kunststiftung NRW, die Stiftung Kulturhauptstadt RUHR.2010 sowie die LWL-Kulturstiftung.

Festivaleröffnung

Zum Auftakt, gleich im Anschluss an den Empfang zur offiziellen Eröffnung, feiert der amerikanische Choreograf **Richard Siegal** unter dem Motto **©OPirates Dortmund** mit professionellen Tänzern und Amateuren eine einzigartige philosophische Party, bei der das Publikum Teil des Erlebens wird.

Sa 24.11., 20h, Dietrich-Keuning-Haus, Festivaleröffnung: 19h

Wettbewerbsproduktionen

Der erste Wettbewerbsbeitrag stammt von **Hajusom**. Die internationale Company, eine Initiative für junge Flüchtlinge, zeigt mit **Hajusom in Bollyland** eine farbenreiche Musik-Theater-Performance in der Bildsprache des Bollywood-Films. Erlebnisse und Erfahrungen der Akteure verleihen ihr eine berührende Aktualität.

So 25.11., 16h, Kinder- und Jugendtheater

Koproduzent NRW: Theater im Pumpenhaus Münster

Zwischen leeren Hüllen aus Aluminiumfolie begegnen sich der Butoh-Tänzer Yoshihiro Shimomura und die Choreografin **Yoshie Shibahara** auf Highheels: **EXUVIAE** ist ein ironischer Dialog der Kulturen zwischen Kontemplation und Aktion.

So 25.11., 19h, Theater im Depot

In Kooperation mit: Orangerie – Theater im Volksgarten e.V.

Young & Furious ist eine Produktion von **unusual symptoms**. Acht junge Darsteller aus Belgien und Deutschland schmettern, tanzen, feixen ihre Befindlichkeiten auf die Bühne: ein Schleuderkurs der Sorgen, um persönliches Glück und unseren Planeten, inszeniert von **Samir Akika** und **Johannes Fundermann**.

Mo 26.11., 14h, Kinder- und Jugendtheater

Koproduzent NRW: Theater im Pumpenhaus Münster

Atemberaubend intensiv verkörpert Ursula Lardi in **Brigitte Kronauer: Die Kleider der Frauen**, einer Inszenierung von **Thorsten Lensing** und **Jan Hein**, eine gewisse Rita – und legt ihre Seele bloß: Brigitte Kronauers Autobiografie gerät auf der Bühne zur Melange zwischen Erschauern und Vergnügen.

Mo 26.11., 19h, Theater im Depot

Koproduzenten NRW: FFT Düsseldorf, Theater im Pumpenhaus Münster

Lauschangriff – mal nicht im Internet: **Philine Velhagens** heiter-subversive Performance **We watch you watch** im städtischen Raum lässt uns an der (vorgetäuschten) Gedankenüberwachung ahnungsloser Passanten teilhaben.

Di 27.11., 14h & 16h, Westfälischer Industrieklub Dortmund

Koproduzenten NRW: FFT Düsseldorf, Kunsthalle Düsseldorf

Vor dem Beat der Stadt Krakau, deren Wirklichkeit der kapitalistischen Tourismusmaschinerie geopfert zu werden droht, erforschen drei junge polnische Performer ihr Leben zwischen Ost und West. **FASADA 1/2** ist eine Produktion von **kainkollektiv** in Zusammenarbeit mit dem Teatr Nowy Krakau.

Di 27.11., 20.30h, Studio im Schauspielhaus

Koproduzenten NRW: FFT Düsseldorf, Ringlokschuppen Mülheim

Ein Hund gerät in einen Spiegelsaal... Was passiert bei der Begegnung mit unserem Abbild? **Hinter den Spiegeln** ist eine poetische imaginäre Reise aus Bildern und Klängen und führt uns zu Fragen von Wahrnehmung und Identität. Die Produktion des **HELIOS Theaters** (Hamm) richtet sich an Menschen ab acht.

Mi 28.11., 11h & 15h, Kinder- und Jugendtheater

In einem pausenlosen Kuss-Reigen, mit sechs Performern inszeniert, werden wir allen Fragen rund ums Küssen bis zur Schamgrenze ausgesetzt. **Verena Billinger** und **Sebastian Schulz** haben mit **Romantic Afternoon*** einen unterhaltsamen und aufschlussreichen Selbstversuch durchgeführt.

Mi 28.11., 20h, Theater im Depot

Koproduzent NRW: FFT Düsseldorf

The wood project, eine Performance zwischen Tanz und Installation von **Felix Bürkle / starting point**, ist eine Verneigung vor dem Lebewesen Wald und dem „Schlüsselement“ Holz: Unversehens wird Materie lebendig.

Do 29.11., 18h, Kinder- und Jugendtheater

Koproduzenten NRW: Theater im Pumpenhaus Münster, tanzhaus nrw Düsseldorf

Heute: Kohlhaas ist ein Schauspiel über Macht, Willkür und Widerstand, vom **Theater Marabu & AGORA** als furioses Feuerwerk fantasievoller Ideen mit den Mitteln des Jahrmarkttheaters akrobatisch und musikalisch perfekt umgesetzt.

Do 29.11., 20h, sweetSixteen-Kino im Depot

Koproduzent NRW: Theater Marabu (Bonn)

Dem Pianisten Paul Orlac werden die Hände eines Mörders transplantiert. Was macht das Fremde am Eigenen mit ihm? Und was macht es – in Zeiten von Körpertuning und Gen-Design – mit uns? **copy & waste** entwickeln mit **Orlac Hand Out** ein popkulturelles Kaleidoskop.

Fr 30.11., 18.30h, Theater im Depot

Koproduzent NRW: Ringlokschuppen Mülheim

Vibrierende Dunkelheit, repetitive Körperbewegungen, pulsierende Techno-Beats und irritierende Lichteffekte: **GRIND**, eine Kreation von **Jefta van Dinther**, **Minna Tiikainen** und **David Kiers**, ist eine ebenso faszinierende wie nervenaufreibende Metapher für unsere heutige Lebenswelt.

Fr 30.11., 21h, Kinder- und Jugendtheater

Koproduzent NRW: PACT Zollverein Essen

Festivalabschluss mit Verleihung der Förderpreise

Am Ende des Festivals entscheidet eine Fachjury, die sich aus Kuratoren, Dramaturgen, Regisseuren und Journalisten zusammensetzt, über die Vergabe der Preise für ausgewählte Produktionen, die dann im Rahmen des vom NRW KULTURsekretariat Wuppertal betreuten Auftrittsnetzwerks im Anschluss an *FAVORITEN* 2012 auf Tour gehen. Ein Wettbewerbsbeitrag, der im internationalen Rahmen neue künstlerische Perspektiven eröffnet, wird mit der Wild Card der RUHR.2010 ausgezeichnet. Der Preis in Höhe von 5.000 Euro ist dafür vorgesehen, die Produktionsbedingungen der ausgezeichneten Company zu verbessern. Der Verband Freie Darstellende Künste NRW vergibt mit Mitteln des Ministeriums für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport Nordrhein-Westfalen den Preis des Landes NRW in Höhe von 1.500 Euro für eine besondere künstlerische Leistung im Wettbewerbsprogramm. Der ebenfalls vom Land NRW gestiftete Preis der im Rahmen der Kinder- und Jugendprojekte berufenen Jugendjury kommt der nach Einschätzung der beteiligten Jugendlichen besten Wettbewerbsproduktion zu und ist mit 2.500 Euro dotiert.

Die Performance **Favorits** gibt einen Einblick in das Werk von **Raimund Hoghe**, beheimatet in NRW und wesentlicher Protagonist der europäischen Tanz- und Performanceszene. Aus Fragmenten seiner Stücke entsteht eine eigenständige Arbeit: Momente des Nachsinnens und Reminiszenzen an seine Hauptmotive.

Sa 1.12., 20h, Theater im Depot, Verleihung der Förderpreise: 19h

Stay with me for a little while – Themenreihe

Traditionell konzentriert auf den landesweiten Wettbewerb, hat das Festival bereits in seiner letzten Ausgabe darüber hinaus einen neuen Schauplatz etabliert: Die Stadt selbst. Auch 2012 werden mit der Themenreihe „Stay with me for a little while“ urbane Lebensbedingungen aufgegriffen. Performer, Choreografen, Regisseure, Fotografen, Videokünstler und Musiker entwickeln künstlerische Konzepte radikaler Partizipation: Aufspüren sozialer und politischer Realitäten, Kooperationen mit Kulturen im Stadtraum wie Parkour und Jerking, Vernetzung in die Stadt Dortmund hinein sowie direkte Einbeziehung ihrer Bewohner sind hier die Stichworte. Das **Festivalzentrum im Dietrich-Keuning-Haus**, exemplarisch für lebendige interkulturelle Arbeit, steht im Mittelpunkt des Geschehens.

24.11.-1.12., 15h-open end

Best Friends Dortmund zeigt Fotos von guten Freunden: Das Verbindende fällt ins Auge. Mit ihrer Serie zu individueller sowie kollektiver Identitätsbildung schafft **Nevin Aladag** ein Portrait der Stadt.

Ausstellung 24.11.-1.12., 11-22h Agora Dietrich-Keuning-Haus

Zusammen mit dem Videokünstler **Jan Ehlen** schaffen die **RaumZeitPiraten** raumfüllende multimediale Bildwelten zwischen Laboratorium und Kinderzimmer: die **Wunderkammer** der *FAVORITEN* 2012.

Installation 24.11.-1.12. ab 15h Festivalzentrum DKH

Dirty talk an der Kasse, einer Ausstellung von Format, ein echter Workshop mit falschem Geld, Karaoke und ein Lügenwettbewerb: **copy & waste** schaffen mit **Cheap Throat** eine konsumkritische Revue mit hohem Lustgewinn.

Performance, So 25.11.-Di, 27.11., 21h Tanzcafé Hösel

Hip Hop, R'n'B, House, Dougi, Jerking, Voguing – sie haben alles drauf, die acht Tänzer von **PuzzleBeatZ**, und sie zeigen alles bei Show und Freestyle-Session im Keuning-Haus. Dazu gibt es Live-Videoaufnahmen von **Phil Hallay**, der ein Tanzvideo mit der Crew produziert

Performance und Video, Di 27.11., 18h, Festivalzentrum DKH

An den Übergängen von Musik und Geräusch, Multimedia-Performance und raumgreifender Installation erzeugt **The Gegenschein** im Rahmen einer **Performance zum Shut Down** mit Bild- und Klangapparaten verblüffende Wechselwirkungen.

Audiovisuelle Installation, Fr 30.11., 22.30h Festivalzentrum DKH

Hochschulprojekte

Studierende verschiedener Ausbildungsinstitutionen der szenischen Künste NRWs gehen im Vorfeld des Festivals im Rahmen des Workshops **Urbane Szenarien – Realitäten einer Stadt** der Frage nach, wie sich die vielen gegensätzlichen Realitäten einer Stadt künstlerisch thematisieren lassen.

- Ruhr Universität Bochum (Studiengang Szenische Forschung)
- Fachhochschule Dortmund (Fachbereich Szenografie)
- Folkwang Universität Essen (Physical Theatre)
- Kunsthochschule für Medien Köln (Lehrgebiete Video, Interaktive Dramaturgien & Szenografie / Experimentelles Video & Performance / Multimedia Performance)

In Kooperation mit Ekamina Dortmund

Leitung: Jascha Sommer (RUB)

Präsentation, Mi 28.11., 22h, Ekamina im Sissikingkong

Anhand von Werkpräsentationen und Impulsreferaten werden **Kollaborative Praktiken in der Freien Theaterarbeit** vorgestellt und diskutiert.

In Kooperation mit dem C60 Collaboratorium für kulturelle Praxis (RUB)

Leitung: Sven Sappelt

Symposium, Fr 30.11., 14-18h, Festivalzentrum DKH

Kinder- und Jugendprojekte

Flankiert wird das Theaterfestival *FAVORITEN* 2012 durch Vermittlungs-Angebote für Kinder und Jugendliche unter der Leitung des Theaterpädagogen Stefan Blank. Das Festival lädt junge Leute ein, die Theater- und Tanzarbeiten des Festivals zu erleben, mit ihren Ansichten und Erfahrungen zu konfrontieren und neue Perspektiven zu gewinnen.

Vorverkauf

Tickets zum Preis von 13,- € gibt es im KIS – KulturInfoShop in der Sparkasse Dortmund, Katharinenstr. 1, 44137 Dortmund (Mo-Sa 10-18h), unter Telefon +49 (0)231.5027710 und online unter www.favoriten2012.de.

Es gelten folgende Ermäßigungen: 9,- € für Studierende (bis 27 Jahre), Auszubildende, RentnerInnen, Arbeitslose, BFD (Bufdis), Do-Pass- bzw. Sozialpass-Inhaber Schwerbehinderte und Begleitperson gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises, 5,- € für Schüler, Kinder u. Jugendliche bis 18 Jahre, 3,50 € für Inhaber der Kultur-Card (Kulturrucksack NRW)
Der Festivalpass für alle Veranstaltungen kostet 60,- € (ermäßigt 40,- €), Bestellung nur über das Festivalbüro unter +49 (0)231.47429209 bzw. reservierung@favoriten2012.de.

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Theaterfestival **FAVORITEN 2012** | Dortmund 24.11.-1.12.2012
Beteiligte Institutionen, Förderer und Partner: Kulturbüro Stadt Dortmund, Verband Freie Darstellende Künste NRW e.V., Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport NRW, Stadt Dortmund, NRW Landesbüro Freie Kultur, LWL Kulturstiftung, Stiftung Kulturhauptstadt RUHR.2010, Kunststiftung NRW, NRW KULTURsekretariat, Nationales Performance Netz, Schauspiel Dortmund, Theater im Depot Dortmund, Dietrich-Keuning-Haus Dortmund, HMKV Hardware MedienKunstVerein, LAG Tanz NRW, Kulturrucksack NRW, Bereiche Szenographie und Angewandte Sozialwissenschaften FH Dortmund, Institut für Theaterwissenschaft der Ruhr-Universität Bochum, Pumpenhaus Münster, FFT Düsseldorf, PACT Zollverein Essen, Ringlokschuppen Mülheim, u.a.